C:\Users\Домашний\logo1.gif

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

**КАФЕДРА РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДИКИ**

приглашает методистов, литературоведов, литературоведов, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений, учителей школ и библиотекарей, а также магистрантов и аспирантов принять участие в научно-методической конференции **«Читательская культура в информационном обществе: формирование и социально-педагогическая поддержка»,** которая состоится  **23 марта 2013 года.** Конференция проводится в рамках проекта **«Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании»**.

Работа конференции проходит в формате Пленарного заседания, работы двух секций и круглого стола

***Секция 1 «Чтение в современном образовании»***

Проблемное поле заседания составляет обсуждение следующих вопросов:

* современный школьник – квалифицированный читатель, стратегиальный чтец, компетентный читатель, … ?
* «миссии-задачи» чтения и их реализация в новых ФГОСах: теоретический аспект;
* обучение стратегиальному и функциональному чтению: основные подходы;
* учебное чтение на уроках: работа с учебным, научным и научно-популярным текстом;
* читательская грамотность: современные подходы к формированию и оценке;
* о профессиональной подготовке учителя к обучению чтению.

***Секция 2 «Современные социально-педагогические технологии приобщения к чтению»***

* Проблемное поле заседания составляет обсуждение следующих вопросов:
* поддержка чтения как педагогическая и социальная проблема,
* критерии приобщенности к чтению,
* технологии приобщения к чтению в школе,
* библиотечные технологии приобщения к чтению,
* музейные практики и детский театр как технологии приобщения к чтению,
* мотивационные программы по чтению  
  Заседания секций проходят в формате *научного коллоквиума.*

***Круглый стол*** ***«Территория свободного чтения»***Темы для обсуждения:

* детское чтение как культурный и социальный феномен,
* возможно ли *свободное* чтение *под руководством*?
* права читателя глазами писателя,
* от читательских прав к гражданской ответственности

Заявки на участие в конференции принимаются до **01 марта 2013 года.** В **заявке** просим указать:

* *ФИО**участника (полностью);*
* *научную степень;*
* *научное звание;*
* *место работы и должность;*
* *домашний адрес (с индексом);*
* *контактный телефон;*
* *e-mail (обязательно!);*
* *тема выступления (публикации);*
* *направление**исследования (секция/проблема)****;***
* *форма участия: очная/заочная;*
* *необходимость мультимедийного оборудования*
* *предполагаете ли участвовать в коллективной монографии: да/нет*
* *необходимость официального вызова (будет отправлен по эл.почте): да/нет*

*Заявки* просим высылать по электронной почте: [els-62@mail.ru](mailto:els-62@mail.ru), asonova­\_ea@mail.ru (с обязательной пометой: *заявка на участие в конференции по чтению*). Сама заявка прикладывается к письму вложенным файлом. Название файла: *Заявка, ФИО участника.*

По итогам конференции планируется издание коллективной монографии, куда будут включены научные и научно-методические статьи (они не должны содержать конкретные методические разработки уроков, внеклассных мероприятий, проектов) по указанной проблематике.

Получив подтверждение оргкомитета о включении Вашего доклада в программу и статусе вашего выступления, а также сообщения об условиях условия публикации, Вы можете **выслать статью** по электронному адресу [els-62@mail.ru](mailto:els-62@mail.ru) не позднее  **22 марта 2013 года.**Оргкомитет конференции оставляет за собой право решения о включении вашей статьи в коллективную монографию. Все материалы для публикации принимаются только по электронной почте с обязательной пометой: *статья для коллективной монографии ФИО*, сама статья высылается вложенным файлом. Название файла: *Статья, ФИО участника.* В конце статьи даются ***сведения об авторе*** *(ФИО, город (страна), степень, звание, место работы, должность, область научных интересов*)*.*

Дата проведения конференции – **23 марта 2012 г**. Регистрация в день участия *с 10.00.* Начало конференции – 10.30.

**Конференция будет проходить по адресу: г.Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корпус 4.**

**Проезд:** ст. метро ВДНХ, выход к гостинице «Космос», далее автобус 33 или маршрутное такси 333, троллейбус 48 или маршрутное такси № 448 до остановки «2-й Сельскохозяйственный проезд».

Оплата ***командировочных расходов*** за счет направляющей стороны (это будет указано в официальном вызове)

**Координаторы конференции:**

*Романичева Елена Станиславовна.* Контакт: [els-62@mail.ru](mailto:els-62@mail.ru)

*Асонова Екатерина Андреевна* Контакт: asonova­\_ea@mail.ru

Ваше письмо должно содержать обязательно заполненное поле «тема»

Программа конференции будет вывешена на сайте МГПУ.

***Требования к оформлению статей***

Объем статей, публикуемых в коллективной монографии, 6–10 страниц. (Одна страница – 1800 символов с пробелами. Можно посмотреть через окно «статистика»).

1. Инициалы и фамилия автора набираются строчными буквами полужирным шрифтом. Рядом в круглых скобках – город (без буквы «г».) (выравнивание по правому краю).

2. Заголовки набираются строчными буквами. В конце заголовков точка не ставится. Заглавие статьи – шрифтом Arial.

После заголовка идут *ключевые слова* (не более 6 слов и/или словосочетаний) и *аннотация* (не более 200 символов с пробелами) – кегль 12, шрифт – Times New Roman. *Заголовок, аннотация и список ключевых слов не входят в объем статьи.*

3. После заголовка и после аннотации оставляется пустая строка.

4. Абзацный отступ – 5 мм.

5. Шрифт – Times New Roman, 14 кегль, интервал полуторный.

6. Поля: вверху, внизу – 2, слева – 3, справа – 1,5.

7. Обозначение веков – только римскими цифрами (XIX вв.)

8. Между словами и в обозначениях интервалов не дефис, а тире (пример: ХХ – XIX вв.). Тире здесь и далее ( а не знак дефиса - ) ставится следующим образом: нажимается клавиша Ctrl и одновременно с ней клавиша – («минус» на дополнительной клавиатуре.

9. Постраничные и концевые сноски *не допускаются*.

10. Должны быть однотипные кавычки «».

11 Переносы должны быть отключены!

12. Страницы статьи не нумеруются.

***Литература*** – в конце статьи (через строчку от основного текста) строго в алфавитном порядке (12 кегль). При оформлении списка литературы необходимо *отключить автоформат*! В список необходимо включать только те источники, на которые есть ссылки в тексте статьи.

13. В конце статьи по центру курсивом пишем: *Литература*

14. Образец оформления библиографии – по алфавиту:

Автор, инициалы (курсивом) Название. М.: Издательство без кавычек, год, страницы (для статей, помещенных в сборник)

Примеры:

*Иванов П.П. Концепт «человек» в творчестве русских писателей // Концепты семантического поля «общество». Л.: Наука, 1999. С. 54–55.*

*Иванов П.П. Концепт «отшельничество» в творчестве русских писателей // Вопросы литературы. 1999. № 3. С. 4–18.*

*Гринцер П.А. Аватара // Мифы народов мира: Энциклопедия: В 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. М.: Сов. энциклопедия, 1991. Т. 1. С. 24–25.*

*Кёйпер Ф.Б.Я. Космогония и зачатие: К постановке вопроса // Ф.Б.Я. Кёйпер. Труды по ведийской мифологии / Пер. с англ., предисл. Т.Я. Елизаренковой. М.: Наука, 1986. С. 112–146.*

Обратите внимание: между цифрами страниц стоит ТИРЕ и нет пробелов!

Обратите внимание: в позициях «ред.», «сост.», а также если ссылка на главу авторской книги инициалы стоят перед фамилией.

Библиографический список печатается 12 кеглем

15. Сноски оформляются так: [1: 40], где 1 – номер по списку, 40 – страница. Список оформляется строго по алфавиту!!!!!

16. Между арабскими цифрами ставится тире (не дефис) без пробелов: 21–22, между римскими – тире с пробелами: XX – XXI вв.

17. Недопустимо, чтобы в конце строки (в тексте) оставались инициалы, а фамилия переносилась на другую строку – между И.О. и Ф. надо ставить неразрывный интервал: М.М. Бахтин. Неразрывный интервал делается так: включаете в меню значок «Непечатаемые знаки» (чтобы видеть этот неразрывный отступ – он получится в виде окружности, а не точки). Делаете не обычный отступ, а такой: одновременно нажимаете ТРИ клавиши: левой рукой «Shift» и «Ctrl», правой – длинную клавишу пробела.